
Communiqué de presse

Le 9 février 2021



TANIA MOURAUD *DREAM*

Jusqu'au 26 mars 2021

Tania Mouraud,
I HAVE A DREAM (anglais),
2020 [2005], Digigraphie,
102 x 151 cm

Commissaire d'exposition
Yann Toma
sorbonneartgallery@univ-paris1.fr

Coordinatrice
Emilia Trifunovic
emilia17.trifunovic@gmail.com

Relation presse
Grégoire Samson
gregoire.samson.pro@gmail.com

Médiation culturelle
Lisa Lebel
lisa.lebelpro@gmail.com

Du monde tel qu'il est à celui qu'il pourrait être. C'est selon cette pensée que Tania Mouraud pose l'importance du regard et de la perception comme premiers lieux de notre conscience du monde. À travers chaque œuvre elle semble nous dire « Voici ce que je vois. Et toi, que vois-tu ? ». La question lui est fondamentale. En effet, notre représentation du réel définit notre agir au sein de celui-ci. Cette ligne de conduite est celle de la justesse du geste dans son travail et des élaborations précises et mesurées qu'il suppose. La calligraphie présente dans ses œuvres nous renvoie aux origines du manuscrit et à sa spiritualité.

Tania Mouraud explore la plasticité des mots et réactive sa série *I HAVE A DREAM* (2005) dont elle présente ici des extraits. Ces écritures s'inscrivent dans l'architecture et résultent à un graphisme singulier qui questionne les ressorts de la perception et les limites du langage en présentant une série de panneaux noir et blanc. Sur chacun d'entre eux est écrite la phrase *I HAVE A DREAM* en neuf langues différentes. Du chinois à l'hébreu, en passant par le russe, Tania Mouraud poursuit son travail sur la relation entre l'oeil et l'objet, sur la forme, sur la plasticité des éléments et le rapport étrange qu'ils entretiennent avec un langage qui échoue toujours à les saisir. De cette manière, le déploiement du sens se joue dans la métamorphose du mot en une image que l'on pourrait saisir presque à la volée, telle une peinture abstraite, sans réaliser qu'il s'agit d'un message.

Les réalisations de Tania Mouraud sont générées à l'aide de programmes informatiques et de logiciels de création graphique vectorielle ; elle a recours à la machine pour provoquer l'aléatoire à défaut de saisir le hasard, interrogeant un arbitraire au-delà de l'entendement humain. En témoignant d'une vision du monde où tout se recouvre, se juxtapose, se mêle, elle donne à voir une histoire singulière et refuse les canons éminemment patriarcaux et « occidentalocentrés » de la composition picturale.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le mercredi 10 février, 18h-20h

CONFÉRENCE/PARTAGE DE TANIA MOURAUD

Dans le cadre de l'INTERFACE, Sorbonne Artgallery vous invite à une conférence lors de laquelle Tania Mouraud reviendra sur l'ensemble de sa carrière.

Lien Zoom pour accéder à la conférence : <https://bit.ly/3a3Tt2v>

ID de réunion : 986 3439 8533

Code : 066304

Le lundi 8 mars, 15h-19h

LES ÉCHELLES DE TEMPS DE LA TRANSFORMATION DU LANGAGE : TANIA MOURAUD ET LE YIDDISH

Avec la participation de Alexandre Beider, Dr Magdalena Kozłowska, Antoine Mandel, Tania Mouraud, François Petit et Yann Toma.

Lien Zoom pour accéder à la conférence : <https://bit.ly/2On7cJu>

ID de réunion : 939 4462 3961

Code : 084860

VISITE GUIDÉE

Sorbonne Artgallery vous accueille également toute la semaine pour une visite privée de l'exposition. Vous pouvez prendre rendez-vous par e-mail ou par téléphone au 01 44 07 79 85.

Tania Mouraud est représentée par la galerie Ceysson & Bénétière à Paris, New York, Genève, Luxembourg et Saint-Étienne, et par la galerie Claire Gastaud à Clermont-Ferrand.

Informations pratiques

Localisation

12, Place du Panthéon
Galerie Soufflot - Rez de chaussé
75005 Paris

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi 10h - 17h.
Samedi 10h - 17h.

En partenariat avec :



Suivez-nous !

www.sorbonneartgallery.com

Sorbonne Artgallery est sur Facebook,
Instagram, Youtube et LinkedIn.