

UNIVERSITÉ PARIS 1 – EUR ArChal
2021-2022

Première semaine de la formation Master 1

Programme

Formation du défi *Pouvoir et Inégalités*
ENJEUX DE POUVOIR, INÉGALITÉS DE SAVOIR.
ARCHIVES DE FOUILLES ET ARCHÉOLOGIE, PASSÉ ET PRÉSENT

Lundi 17 et mardi 18 janvier

Première demi-journée de la formation- lundi 17 janvier 2022

14h00-17h30

« **Présentation de l'EUR ArChal et tour de table** »

Haris PROCOPIOU et Younes REZKALLAH (EUR ArChal– Université Paris 1, UMR ArScAn)

« **Archives, savoir, pouvoir : Introduction générale** »

Nathan SCHLANGER (ÉCOLE NATIONALE DE CHARTES- UMR TRAJECTOIRES) et Laurent NESPOULOUS (INALCO-UMR TRAJECTOIRES)

« **L'archéologie et l'impératif documentaire** »

Nathan SCHLANGER (ÉCOLE NATIONALE DE CHARTES- UMR TRAJECTOIRES), Giulia DI PALMA (INRAP- UMR ArScAn), Laurent NESPOULOUS (INALCO- UMR TRAJECTOIRES)

- Fouiller : détruire/construire - Enregistrement, science et déontologie
- Changement d'attitude envers le terrain : d'un "contenant" (trésor à extraire) à un "contexte" (milieu à reconstruire).

« **Histoires et pratique de l'archéologie à travers les archives** »

Nathan SCHLANGER (ÉCOLE NATIONALE DE CHARTES- UMR TRAJECTOIRES), Laurent NESPOULOUS (INALCO-UMR TRAJECTOIRES), Giulia DI PALMA (INRAP-UMR ArScAn)

- Du terrain de fouille à l'exposition au musée : la construction du savoir sur le passé
- Acteurs et motivations de l'archéologie coloniale : appropriations et restitutions.

« **Discussion générale, perspectives** »

Deuxième journée de la formation – mardi 18 janvier 2022

MATIN (9 H – 12 H 15)

« Introduction »

Olivier DE CAZANOVE et Maia POMADERE (Université Paris 1- UMR ArScAn)

« Les archives des fouilles de Tell Hariri Mari, entre enjeux scientifiques, patrimoniaux et politiques » Pascal BUTTERLIN (Université Paris 1- UMR ArScAn)

« Images as Archives of Power and Knowledge in the Assyrian Empire »

Dominik BONATZ (Freie Universität Berlin)

« Fouilleurs-découvreurs et érudits-collectionneurs. Pratiques et rapports de pouvoir de l'archéologie de terrain aux origines de la recherche protohistorique française (1860-1910) »

Laurent OLIVIER (Musée d'archéologie nationale)

« À la conquête du littoral romain. Les fouilles d'Ostie au service des pouvoirs locaux et nationaux (1904-1942) »

Grégory MAINET (Université de Liège)

APRES-MIDI (14 H – 17 H)

« Les archives de fouille, de la numérisation à l'éditorialisation »

Atelier, animé par Lucas ANICETO (UMR ArScAn)

Formation du groupe de travail méthodes de l'archéologie

« 3D en archéologie » – « 3D in Archaeology »

Jeudi 20 et vendredi 21 janvier 2022

Objectifs et public

Les usages de la 3D se sont multipliés en archéologie, en particulier lors des phases d'acquisition de données. Les doctorants pourront mettre à profit certaines techniques de modélisation 3D assez accessibles et ne nécessitant pas un équipement coûteux, comme la photogrammétrie, afin de documenter des objets difficiles d'accès et consultables seulement sur leur lieu de conservation.

Contenu du stage

Une présentation des usages de la 3D en archéologie permettra de faire le point sur ces méthodes et techniques appliquées à des cas d'étude.

Une initiation à la photogrammétrie sera proposée, malheureusement en distanciel dans un premier temps. Une séance pratique sera organisée ultérieurement pour présenter et manipuler les équipements du pôle image et nouvelles technologies de l'université.

Troisième journée de la formation – jeudi 20 janvier 2022

MATIN (9 H 30 – 12 H 30)

« Accueil : Présentation des stagiaires et des intervenants – discussion sur les objectifs, besoins et attentes » (20 mn)

« Introduction : la 3D en archéologie »

François GILIGNY (Université Paris 1- UMR Trajectoires)

APRES-MIDI (14 H – 17 H)

« Méthodes et techniques : Principes de la photogrammétrie et de mise en œuvre »

Ségolène DELAMARE (Université Paris 1- UMR Trajectoires)

Quatrième journée de la formation – vendredi 21 janvier 2022

MATIN (9 H 30 – 12 H 30)

« Exercices de traitement faits à partir de prises de vues mises à disposition sur dossier à télécharger »

François GILIGNY et Vincenzo CAPOZZOLI (Université Paris 1- UMR Trajectoires)

APRES-MIDI (14 H – 17 H)

« Gestion et utilisation des modèles 3D »

- Mesures, sections, calcul de volumes, remontages de modèles
- Exportation, dépôt et archivage des modèles
- Visites en réalité virtuelle
- Impressions 3D

François GILIGNY et Vincenzo CAPOZZOLI (Université Paris 1- UMR Trajectoires)